Ementa | DIN | TED | Design Regenerativo

Camila Mendes Maia | milamaia@gmail.com | Celular/whatsapp: (61) 99961-7917

Ementa: Vivência, reflexão e prática de design regenerativo.

Pré-requisito: Disciplina sem pré-requisitos

Objetivos:

- Apresentar o aluno ao universo do design regenerativo e do design ecológico a partir de diversas perspectivas conceituais;
- Pesquisar conceitos básicos e avançados em abordagens ecológicas, bioinspiradas e regenerativas, tais como pensamento sistêmico, complexidade, biomimética, permacultura e ecologia profunda;
- Refletir sobre os saberes e valores que orientam projetos e práticas de design;
- Investigar, experimentar e aplicar metodologias e técnicas fundamentais do design regenerativo;
- Desenvolver um projeto de design aplicando os conceitos e técnicas trabalhados.

Conteúdo programático
A disciplina busca refletir, vivenciar e praticar o design, seus conceitos e metodologias, a partir de uma perspectiva da ecologia e da cultura regenerativa. Serão explorados princípios do pensamento sistêmico e da complexidade para melhor compreender as complexas interações entre os vários componentes dos sistemas socioambientais. Procura-se ainda qualificar os estudantes para analisar situações socioambientais complexas e contribuir para a cocriação de estratégias de design capazes de impactar positivamente estes sistemas socioambientais, da escala local até a escala global, com vistas ao desenvolvimento de soluções integradas que promovam a melhoria das condições de vida das populações e impactem positivamente os ecossistemas.

Metodologia didática
Em um primeiro momento, a turma irá experienciar ciclos de vivência, reflexão e prática para elaboração dos diversos conceitos básicos relacionados ao universo da Cultura Regenerativa. A segunda etapa da disciplina será baseada em projetos para aplicação dos principais conceitos, princípios, técnicas e abordagens trabalhadas.

Frequência
A frequência da disciplina é semanal com 4h de duração. Pela natureza vivencial da disciplina e a proposta de desenvolvimento de projeto, a presença do aluno é fundamental para o seu aproveitamento.

Avaliação
A avaliação será feita por uma banca de profissionais convidados e avaliará o potencial regenerativo e a qualidade técnica do projeto.

BIBLIOGRAFIA

BENYUS, Janine. Biomimética: Inovação Inspirada pela Natureza. Cultrix, Amana-Key, 1997.
BROWN, Tim. Design Thinking: uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias. Alta Books Editora, 2009.

CAPRA, Fritjof; LUISI, Pier Luigi. A visão sistêmica da vida. Uma concepção unificada e suas implicações filosóficas, políticas, sociais e econômicas. Tradução Mayra Teruya Eichemberg e Newton Roberval Eichemberg. São Paulo: Ed. Cultrix, 2014.
Holmgren, David. Permacultura: Princípios e Caminhos Além da Sustentabilidade. Via Sapiens, 2015.
MANZINI, Ezio. Design para inovação social e sustentabilidade:comunidades criativas, organizações colaborativas e novas redes projetuais. Rio de Janeiro: E-papers, 2008.
MANZINI, Ezio. Design quando todos fazem design: uma introdução ao design para inovação social. Tradução Luzia Araujo. São Leopoldo, RS: Ed. Unisinos, 2017.
PAPANEK, Victor. Arquitectura e Design: Ecologia e ética. Edições 70, 2007
PAPANEK, Victor. Design for the real world. Thames &Hudson, 2019
SCHARMER, C. Otto. Theory U: Learning from the future as it emerges. Berrett-Koehler Publishers, 2009.
VASSÃO, Caio Adorno. Metadesign: ferramentas, estratégias e ética para a complexidade. São Paulo, Blucher, 2010
WAHL, Daniel. Design de Culturas Regenerativas.Rio de Janeiro: Bambual Editora, 2019.

CRONOGRAMA:

MARÇO
AULA 1 - Introdução e vivência dos conceitos fundamentais

ABRIL
AULA 2 - Cultura Regenerativa
AULA 3 - Pensamento sistêmico e princípios da complexidade
AULA 4 - Biomimética, princípios ecológicos e sua aplicação em design
AULA 5 - Permacultura e ocupações humanas sustentáveis

MAIO
AULA 7 - Design Ecológico e Metadesign
AULA 8 - Mediações, técnicas e metodologias de design participativo
AULA 9 - Investigação de necessidades e oportunidades para desenvolvimento de projetos
AULA 10 - Definição dos grupos e temas de projeto

JUNHO
AULA 11 - Desenvolvimento de projeto
AULA 12 - Desenvolvimento de projeto
AULA 13 - Desenvolvimento de projeto
AULA 14 - Desenvolvimento de projeto

JULHO
AULA 15 - Apresentação dos Projetos
AULA 16 - Apresentação dos Projetos
AULA 17 - Colheita e Avaliação conjunta da disciplina